

Colectiv
Kolektywny
Kolektivs
Коллективен
Collectief
Collettivo
Συλλογικός
Collective
Kollektiivinen
Collectif
Colectivo
Kolektivní
Együttes
Kolektiven
Spoločný
Kollektiv
Kollektiivne

Lisbonne,
Portugal, 2008

Praça de entrecampos

Architectes : Promontório Architects ; João Perloiro, João Luís Ferreira,
Paulo Perloiro, Paulo Martins Barata, Pedro Appleton / Collaborateurs : S. Reis, R. Henriques /
Maîtres d'ouvrage : EPUL et la municipalité de Lisbonne /
Adresse : Av. Forças Armada, Lisbonne / Livraison : 2008 / Coût total : 156 000 000 euros /
Coût m² : 650 euros / Superficie parcelle : 54 681 m² / Surface au sol : 15 289 m² /
Surface construite : 112 000 m² + 130 000 m² souterrains / Espaces résidentiels : 67 000 m² /
Autres programmes : 130 000 m² (parking), 12 000 m² (détaillants), 24 000 m² (services),
9 000 m² (équipements culturels) / Nombre de logements : 654 / Étages : parcelles 2, 3, 7 : 8 + 2 souterrains,
parcelle 4 : 7 + 3 souterrains, parcelle 5 : 3 + 6 souterrains, parcelle 6 : 15 + 3 souterrains /
Statut d'occupation : propriété / © photo : Promontório Architects

Pièce urbaine mixte. C'est l'une des plus grandes opérations actuelles dans la capitale portugaise. Situé entre le campus de l'université de Lisbonne et le centre d'affaires, cet important projet de 654 appartements associe des bureaux et une tour qui accueillera l'agence d'innovation urbaine de la ville. Un espace public et un centre d'art contemporain complètent le programme, d'une très grande mixité, refusant ainsi l'effet ghetto. Le parti occupe une surface qui recouvre un vaste parking de 5000 places, générant de fait un immense espace public de plain-pied avec les entrées des immeubles, engendrant terrasses de cafés et commerces en soubassement. Les architectes Promontório dessinent un plan de masse géométrique rigoureux, organisé autour d'une esplanade centrale vers laquelle convergent tous les appartements et services associés. Cette surface praticable à pied seulement occupe la totalité du site, ménageant des dénivelés qui suscitent des séquences successives, renforcées par l'agencement des volumes construits. Deux monolithes en R+8, austères, sur plan carré avec un vaste patio mi-végétal mi-minéral, accueillent les habitations, tandis qu'une équerre organise les bureaux et un parallélépipède rectangle, posé en console sur une base qui forme la transition entre la rue et la place, est dédié à un nouveau centre d'art. Enfin, une tour forme le contrepoint de cette composition et marque l'entrée dans ce nouveau quartier.

Étant donné l'ampleur du programme, les architectes ont réparti les appartements dos à dos, sur place et sur cour privative, dans l'épaisseur de chaque bâtiment. Ceci permet la résolution d'une extrême densité sans en exprimer les inconvénients. Les dimensions des cours ne perturbent pas l'intimité, mais demeurent humaines pour favoriser les contacts entre les habitants. Le système de construction en préfabriqué de béton gris clair autorise des variations de pleins et de vides, structurant les façades en alternances de baies verticales de différentes largeurs, pour des fonctions variables à l'arrière. Dans certains cas, des garde-corps filants soulignent discrètement l'horizontale des nez-de-dalle, qui prennent en sandwich les trumeaux verticaux. En outre, la silhouette des îlots est atténuée par un travail en espalier des attiques, dégageant des terrasses supérieures.



Lisbonne, Portugal, 2008
Praça de entrecampos
Promontório Architects

