

Pedro Gadanho

Arquitectura
em Público

EQUAÇÕES DE ARQUITECTURA
DAFNE EDITORA



Pedro Gadanho

Arquitectura em Público

15 anos de expansão mediática
nas páginas de um jornal
português



*Para o Promontório,
um dos protagonistas
deste livro, abraços*

Felipe Costa

DAFNE EDITORA

26 . 02 . 2011

No momento em que se publica este livro, o panorama mediático português é abalado por alguns dos acontecimentos mais dramáticos da sua existência pós-ditadura. Entre a sua fragilidade e a pressão esmagadora da realidade económica, a crise generalizada das publicações em papel e a entrega estapafúrdia a práticas populistas, o cenário mediático português atingiu um ponto irreversível.

Perante este estado das coisas, é pertinente perguntar porque é que se escreve um livro sobre a difusão de massas de uma produção cultural tão específica como a arquitectura. A resposta é que a aparição meteórica da arquitectura no contexto mediático generalista português foi, ela própria, um mostruário bem abrangente da volatilidade e do funcionamento dos nossos media de massa.

A afirmação da arquitectura portuguesa através da mediatização revelou-se uma boa metáfora para explicar como os media de massa acolhem, digerem, ampliam, apropriam e finalmente deitam fora qualquer assunto que sirva para captar a atenção e o *share*. Diz-se aqui como o campo arquitectónico adquiriu pujança, como se reflectiu e como acabou por ser escrutinado na esfera pública. Mas podia falar-se de arte, culinária, futebol ou qualquer outra coisa.

Nas entrelinhas desta expansão mediática ficou também uma história parcial e uma crítica cultural da arquitectura portuguesa entre 1990 e 2005. Nas estórias picantes que aqui se revisitam, esses 15 anos foram o período áureo em que, mais que qualquer meio especializado, o jornal Público deu as boas vindas a uma prática que – pelo menos do ponto de vista mediático – se tornaria numa das grandes exportações da cultura portuguesa contemporânea.

Pedro Gadanho reside em Lisboa e divide a sua actividade entre arquitectura, curadoria, crítica e docência universitária. É editor da *Beyond, Short Stories on the Post-Contemporary*, publicada pela *Sun Architecture* desde 2009. É professor na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, foi comissário das exposições *Post-Rotterdam, Influx-Metaflux, Space Invaders* e *Pancho Guedes, An Alternative Modernist*.

ISBN 9789898217110



9 789898 217110

DG
LB
INSTITUTO NACIONAL
DO LIVRO E DAS
BIBLIOTECAS